



Città di Castelfranco Veneto

NOI, DONNE, *L'Essere speciale*

**EVENTI
2024**

**dall'8 marzo
al 12 aprile**

NOI, DONNE, L'Essere speciale

**“La donna uscì dalla costola dell’uomo,
non dai piedi per essere calpestata,
né dalla testa per essere superiore,
ma dal lato per essere uguale,
sotto il braccio per essere protetta e
accanto al cuore per essere amata”**

M.H.

Il 16 dicembre 1977 l'ONU istituì la Giornata Internazionale della Donna, recependo anni di dibattiti e dando respiro globale a una ricorrenza commemorata da oltre mezzo secolo nel mondo. Il nostro Paese ha celebrato la prima Giornata Internazionale della Donna nel 1922: da allora ogni 8 marzo ci ricorda le conquiste sociali, economiche e politiche del genere femminile, ma ci invita anche a parlare di discriminazioni, delle violenze fisiche e psicologiche che ancora oggi in tutto il mondo le donne sono costrette a subire.

Con la rassegna “Noi, DONNE, l'Essere speciale”, giunta quest'anno alla sua terza edizione, la Città di Castelfranco vuole celebrare alcune delle donne che si sono attivamente adoperate per il cambiamento e la parità di genere. Senza dimenticare quelle che lo fanno nel loro quotidiano – in Città e nel mondo – distanti dai riflettori.

Le iniziative della rassegna, presentate in sinergia con gli Assessorati alle Pari Opportunità, al Turismo e allo Sport, enti e associazioni, nascono dai più diversi ambiti di espressione: si alternano passeggiate, testimonianze, momenti conviviali, opere artistiche, corsi di autodifesa, spettacoli sia ironici che drammatici. Un variegato cartellone che nel suo complesso intende richiamare l'attenzione sulla necessità di costruire politiche di genere che mirino alla reale parità.

Roberta Garbuio

Assessore alla Cultura, Biblioteca, Teatro, Museo



Venerdì 8 marzo ore 20.45
Teatro Accademico

Spettacolo teatrale
BUCCIA D'ARANCIA
Oltre la scorza c'è di più

Regia di Davide Stefanato

Interpreti - Linda Collini - Laura Feltrin

Produzione Restera Produzioni

È proprio vero che le donne non sanno parcheggiare? Le chat delle mamme sono così stressanti? Possiamo davvero affermare che le donne non hanno il "dono" della sintesi? Due voci sul palco, due personaggi che daranno vita a una serie sketch e monologhi esilaranti, il cui filo conduttore sarà il mettere in scena tutti (o quasi) gli stereotipi che ruotano attorno al mondo femminile e lo condannano. La loro volontà sarà quella di rovesciare questi cliché, dimostrando che le donne non devono mai smettere di lottare per dimostrare quello che realmente sono. Riusciranno nel loro intento? Oppure capiranno che la lotta allo stereotipo è essa stessa un luogo comune da combattere?

Ingresso gratuito, con assegnazione dei posti il 7/03 dalle 16.00 alle 19.00, e l'8/03 dalle 16.00 a inizio evento



Sabato 9 marzo ore 20.30
Teatro Accademico

Conferenza sul tema:
**DIABETE MELLITO E RENE:
SAPERE PER PREVENIRE**

Convengo e concerto in occasione
della Giornata Mondiale del Rene
A cura dell'Associazione Roberta Marcon
Donare è un dono

Per dare particolare rilievo alla celebrazione della Giornata Mondiale del Rene, l'Associazione Roberta Marcon ospiterà gli interventi del Dott. Cataldo Abaterusso – Direttore UOC Nefrologia ULSS 2 Marca Trevigiana – e del Dott. Narciso Marin – responsabile UOS Diabetologia ULSS 2 Marca Trevigiana.

Seguirà concerto tenuto dal Maestro Dario Bisso Sabàdin, direttore d'orchestra, compositore, musicologo e chitarrista, di cui Ennio Morricone disse "La cura costante del suono, la fluidità tecnica, fanno di Dario Bisso uno dei migliori chitarristi da me incontrati".

Ingresso responsabile

Info e prenotazioni: Associazione Roberta Marcon Donare è un Dono | tel. 3385070185 | assrobertamarcon@gmail.com
Assegnazione dei posti rimasti disponibili il 9 marzo 2024 dalle ore 16.00 a inizio evento



Lunedì 11 marzo ore 09.00
Teatro Accademico

Spettacolo teatrale

DA UOMO A UOMO

di Bruna Braidotti,

con Francesco Cevaro e Paolo Mutti

Illustrazioni Marco Tonus

Produzione Compagnia di Arti e Mestieri

Conversazione/provocazione sulla violenza maschile contro le donne.

Lo spettacolo indaga la cultura patriarcale che sta alla base della disparità di genere e della violenza maschile sulle donne, attraverso riflessioni sulla cultura degli uomini, sugli atteggiamenti, sui comportamenti banali e sul linguaggio che contengono già le tracce della sopraffazione. La conversazione sarà interattiva soprattutto con il pubblico maschile con cui ci si vuole confrontare. All' inizio di apparente conferenza-spettacolo sul tema contro la violenza sulle donne seguirà un confronto fra i due protagonisti, fra posizioni political correct contro la violenza e la difesa del maschile. Un excursus a tratti ironico sull'educazione del maschio nella nostra società, in cui ancora alcuni stereotipi di comportamento e di costume sono radicati e difficili non solo da cambiare ma anche da mettere in discussione.

Spettacolo riservato agli Istituti Scolastici Superiori aderenti all'iniziativa



Giovedì 21 marzo ore 18.00
Biblioteca comunale

EREDITÀ ED ESTINZIONE

Incontro con l'autrice Giovanna Frene
Dialogo con l'autrice Matteo Melchiorre

“Eredità ed Estinzione” raccoglie gli ultimi dieci anni della produzione poetica di Giovanna Frene, segnando una nuova fase della sua riflessione sul rapporto tra poesia e storia, nella quale la posta in gioco è la sopravvivenza stessa della cultura, intesa come equilibrio tra memoria e oblio insito nella realtà. Nel libro sfilano eventi e personaggi solo apparentemente lontani, che assumono di conseguenza una valenza allegorica: la battaglia di Adrianopoli e la morte dell'imperatore Valente si allacciano idealmente alla caduta dell'Impero Austroungarico; al brulichio della politica che prelude alla Prima guerra mondiale si contrappone la vicenda di un soldato italiano semicolto che fa sentire la sua personalissima voce nel tessuto delle Canzoni all'Italia. Nella struttura circolare del libro la cavalcata di un invisibile cavaliere dell'apocalisse finisce per sovrapporsi all'emergere della vicenda soggettiva del poeta, ponendo le basi per un nuovo tipo di lirica.

Per prenotazioni e informazioni:
Biblioteca Comunale di Castelfranco Veneto
tel. 0423 735690 | info@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it



Venerdì 22 marzo dalle ore 21.00
Teatro Accademico

SOTTOSOPRA WARM-UP

con Giulia Blasi

Il fitto calendario 2024 di Sottosopra si apre al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, con tre appuntamenti che si terranno nel corso della primavera.

L'ospite della prima serata sarà Giulia Blasi, scrittrice, formatrice e autrice di romanzi e saggi.

Dal palco del Teatro cittadino tratterà temi relativi al femminismo e ai diritti civili e sociali, a cui è legata e specializzata e che ha ampiamente indagato nei suoi libri "Manuale per ragazze rivoluzionarie", "Rivoluzione Z" e "Brutta".

Main partner della rassegna: CNA Castelfranco Veneto

Programma completo della serata:
dalle 21.00 alle 22.30 - Giulia Blasi, talk
dalle 22.30 - after talk

Per informazioni e biglietti:

info@sottosopracastelfranco.com | Anna: +39 340 5198526



Domenica 24 marzo dalle ore 17.00
Teatro Accademico

A CASA E OVUNQUE

Suggerimenti sulla poesia
veneta femminile

In occasione della Giornata Mondiale della Poesia continuiamo a indagare la galassia della scrittura poetica femminile ed è un'ulteriore tappa di un percorso conoscitivo dal carattere nomade; culture, tradizioni, luoghi, sensibilità e linguaggi diversi che si incontrano e si confrontano.

Quest'anno vogliamo dare voce ad autrici note e meno note che leggono le proprie poesie e magari anche quelle di altre donne, apriamo un nuovo capitolo con l'incursione nella poesia cantata e come nelle passate edizioni, diamo spazio alla danza, gesto poetico del movimento, e alla lettura di alcuni testi femminili della storia letteraria veneta dal '500 al '900.

Voci | Katinka Borsanyi, Giovanna Frene, Adalgisa Zanotto

Poesia Cantata | Sabrina Simioni, mezzosoprano,
accompagnata al pianoforte dalla M^o Romilda Beraldo

Lettura/percorso storico nella poesia veneta femminile |

a cura del gruppo ARTEFATTI

con Anna Martellozzo, Federica Cannavò, Meri Perin

Coreografia | Beatrice Bresolin e Daniela Scotton

Estratto da | L(')oro

Presenta | Rosa Anna Di Gaetano

Ideazione e regia | Giuliano Tonin

Per prenotazioni e informazioni:

Biblioteca Comunale di Castelfranco Veneto

tel. 0423 735690 | info@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it



Martedì 26 marzo ore 20.45
Teatro Accademico


Spettacolo teatrale
LA DIVINA ARTEMISIA

Regia di Paulo Tieppo
Pianoforte Anna Acoleo
Violoncello Stefano Grazioli
con Angela Caltanella,
Andrea Broccardo, Stefania Munari
Produzione Kaos Teatro

Mettere in scena la vita di Artemisia Gentileschi è un'operazione che invita alla riflessione. Artemisia era una donna caparbia, che ha affrontato la vita a viso aperto, una pittrice talentuosa decisa a farsi riconoscere per le sue proprie doti. Ma cosa può mai dire a noi oggi una donna del Seicento? Il fatto è che Artemisia era una donna profondamente moderna, oltre il suo tempo e le convenzioni sociali: ha rigettato l'etichetta di colpevole, perché è stata invece lei stessa la vittima, vittima di stupro, disparità, ingiustizia, disuguaglianza.

Artemisia rappresenta le donne che lottano per il proprio posto, che non si arrendono, che hanno il coraggio di mettere in luce le assurdità della convivenza umana, anche a costo di professare le proprie stesse incoerenze.

Ingresso gratuito, con assegnazione dei posti il 25/03 dalle 16.00 alle 19.00, e il 26/03 dalle 16.00 a inizio spettacolo



Mercoledì 27 marzo ore 20.45
Teatro Accademico

GIALLISTE A TEATRO.

Conversazione con e tra le autrici
sul tema del giallo e sulla vita in
generale.

Ospiti Alice Basso, Valeria Corciolani,
Stefania Crepaldi, Barbara Perna,
Sonia Sacrato, Rosa Teruzzi.
Conduce Virna Condotta.

Una serata dedicata alle donne, all'amicizia
e alla solidarietà che esiste fra loro.
Sono sette le gialliste che, nella cornice del
Teatro Accademico, racconteranno la loro vita
e il loro rapporto col mondo del romanzo giallo:
Alice Basso, Stefania Crepaldi, Valeria Corciolani,
Federica Gaspari, Barbara Perna, Sonia Sacrato,
Rosa Teruzzi. A moderarle Virna Condotta,
la libraia imperfetta.

Evento a cura della libreria Torre di libri
Per prenotazioni e informazioni:
Tel. 0423 496938 | torredilibri@gmail.com
Ingresso gratuito, con assegnazione dei posti a partire
dalle ore 16.00 del giorno dell'evento,
presso la biglietteria del Teatro Accademico



Venerdì 5 aprile, ore 20.45
Teatro Accademico

DANZARE TRA I RICORDI

Tavola rotonda sulla ricerca del benessere femminile nella Malattia Neurodegenerativa

Con la partecipazione di Carlo Gabelli.

Presenta Alessia De Marchi.

Danze a cura della Scuola di Danza il

Balletto, diretta da Susanna Plaino,

coreografie di Paulo Tieppo.

La tavola rotonda presenterà il Progetto StArt, curato dal Centro Regionale per lo Studio delle Malattie Neurodegenerative, dall'Università di Padova, dal Comune di Padova in collaborazione con il Museo degli Eremitani. Il progetto inserisce nelle attività di riabilitazione cognitiva dei pazienti affetti da Alzheimer il confronto con dei percorsi museali: alle attività hanno partecipato con sforzo comune non solo gli esperti della riabilitazione ma anche professionalità culturali e istituzioni come il Comune di Padova e i Musei Civici della città, al fine di dare ognuno il proprio diverso contributo per produrre scenari diversi e migliori, comunità accoglienti e città amiche di quanti presentano disabilità.

Evento a cura della Fondazione per la Ricerca Cardiovascolare e Malattie Neurodegenerative
Ingresso gratuito, con assegnazione dei posti a partire dalle 16 del giorno dell'evento



Dall'8 marzo al 1 aprile
Galleria del Teatro Accademico

DAL NODO ALLA PIETRA
Mostra di Giulia De Serio

Inaugurazione domenica 10 marzo, ore 11.00.
Presentazione a cura della dott.ssa Serenella Minto

Veneziana, ma da lungo tempo residente a Treviso, Giulia De Serio, pur essendo un'artista contemporanea conduce le proprie sperimentazioni estetiche con l'utilizzo di tecniche antichissime, come il mosaico e la ceramica, o millenarie come la tessitura. L'utilizzo geometrico dell'ordito con la trama e la disposizione delle tessere musive su piani o sulle superfici che delimitano i volumi la portano a creare un linguaggio compositivo di assoluta astrazione. Gli inediti accostamenti cromatici, che risultano dagli intrecci delle forme nei tessuti e l'accostamento del vetro dai riflessi cangianti sulla pietra nel mosaico, fanno della luce la massima protagonista delle sue opere d'arte. L'artista, con i suoi lunghi studi sulle tecniche compositive e l'accostamento di materiali così diversi, sia nella struttura e sia nell'impianto esecutivo, è ormai consapevole di riprodurre nelle sue opere una atmosfera magica legata ad una trasfigurazione lirico-poetica della realtà.

Ingresso all'inaugurazione libero, fino al limite massimo di capienza consentito.

Apertura mostra il mercoledì, giovedì e venerdì
dalle 16.00 alle 19.00 | sabato e domenica dalle 10.00
alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00 | lunedì e martedì chiuso



Sabato 9 e 23 marzo ore 15.00,
con ritrovo davanti all'Ufficio
IAT c/o Palazzetto Preti

VOCI E ARTE DI DONNE CASTELLANE

Visita guidata alla scoperta delle
donne di Castelfranco Veneto

Donna è Voce. Donna è Arte. Donna sono questi due elementi che si fondono nella storia della Città, intrecciandosi con le vite delle signore che qui hanno parlato, dipinto, espresso la propria arte con svariate e incredibili sfaccettature diverse. Le donne di Castelfranco diventano le protagoniste delle passeggiate urbane di marzo, che accompagneranno i partecipanti alla scoperta dei luoghi più significativi del centro storico, testimoni silenziosi del passaggio delle illustri dame. L'itinerario permetterà di conoscere le loro opere e le loro avventure, guardando con nuovi occhi la città: Donna Renata presso il Parco Villa Bolasco, Beata Oliva Bonaldo alla Chiesa della Pieve, mentre riportandosi verso il centro storico conosceremo meglio Olga Bernardi e Tina Anselmi, Rita Maierotti. Presso il Museo Casa Giorgione parleremo della Regina Cornaro, della scrittrice Paola Drigo e della pittrice Damina Damini presso il Duomo. A chiudere il tour, non mancherà la tappa presso il Teatro Accademico dove saranno omaggiate la mezzosoprano Miram Pirazzini e l'indimenticata Nina Scapinello.

Partecipazione gratuita previa prenotazione
obbligatoria Ufficio IAT Castelfranco Veneto
tel. 0423 735624 | iat@comune.castelfrancoveneto.tv.it



Martedì 5, 12 e 19
marzo ore 19.30-20.30
Palestra del Liceo Giorgione

CORSO DI DIFESA PERSONALE FEMMINILE

Il corso, organizzato dall'Assessorato allo Sport in collaborazione con l'Associazione Protection 4 Kids, mostrerà e insegnerà soluzioni rapide ed efficaci di autodifesa tratte dall'arte del Ving Tsun Kung Fu, concepita da una monaca buddhista donna, Ng Mui, nella seconda metà del XVII secolo.

L'autodifesa insegna come usare il corpo, la voce, le proprie forze per dissuadere o mandare al tappeto un aggressore. Sapersi difendere di fronte a situazioni di pericolo può cambiare la vita di ognuna, permettendo a ogni donna di vivere meglio e senza paura la propria quotidianità, con vantaggi sia per il corpo che per la mente.

Lunedì 25 marzo, ore 20.30, evento di chiusura del corso: "Risvolti legali e psicologici dell'atto e dell'autodifesa"



Venerdì 12 aprile ore 19.00
Palazzo Soranzo Novello

DONNE CHE SI RACCONTANO
Aperitivo organizzato dalla
Commissione Pari Opportunità

Donne, mogli, madri, lavoratrici, imprenditrici, dirigenti, ricercatrici, raccontano la loro esperienza nel mondo lavorativo tra pregiudizi e gap salariale: come hanno raggiunto la loro indipendenza e i loro obiettivi, come riescono a conciliare la vita lavorativa e la famiglia.

GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DI:



SOTTOSOPRA

