**Testo prima prova scritta**

*“Il candidato, dopo un opportuno inquadramento storico, predisponga un’ipotesi di programma per la realizzazione di attività su uno dei tre temi proposti, individuando le modalità considerate più efficaci: mostra documentaria, letture, conferenze ed altre attività culturali.*

1. Illuminismo e Neoclassicismo. La Castelfranco del ‘700: nuove architetture e nuove idee.
2. Castelfranco dalla fondazione alla Repubblica Serenissima: mura, scontri e protagonisti.
3. Castelfranco nell’Unità d’Italia: papa Sarto e il culto dei Quattro Fattori.”

**Testo seconda prova scritta**

*“RESTAURO STRUMENTI MUSICALI PER MOSTRA “SUONI DELLA CIVICA COLLEZIONE MUSEALE''. AFFIDAMENTO INCARICHI E IMPEGNO DI SPESA.” che formerà oggetto della prova.*