

Prova 3

1. Quali tra i seguenti requisiti non sono necessari per ottenere il riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche, di proprietà pubblica e privata secondo quanto previsto al comma 2, art. 23 della Legge regionale n. 17/2019?
- a. La continuità del servizio pubblico; la progettualità gestionale e finanziaria e l'accesso e fruizione al patrimonio culturale.
 - b. La presenza di personale qualificato; la cura e gestione del patrimonio; la gratuità dei principali servizi all'utenza per archivi e biblioteche; l'adeguatezza delle strutture e degli strumenti.
 - c. La presenza di più sedi operative sul territorio; la disponibilità al prestito a domicilio, la segmentazione dell'utenza nelle fasce orarie e la catalogazione differita.
2. Secondo l'IFLA qual è il compito primario di una biblioteca pubblica?
- a. Contribuire alla crescita culturale di un Comune attraverso attività diverse, quali teatro, concerti, letture ad alta voce.
 - b. Offrire risorse e servizi, con una varietà di mezzi di comunicazione, per soddisfare le esigenze individuali e collettive di istruzione, informazione e sviluppo personale, compreso lo svago e l'impiego del tempo libero.
 - c. Offrire gratuitamente i propri servizi cercando di essere il più possibile accessibile e accogliente ai diversi target durante il tempo libero e sviluppando progetti di rete interbibliotecario.
3. Cosa sono gli incunaboli?
- a. Documenti stampati con la tecnologia dei caratteri mobili e realizzato tra la metà del XV secolo e l'anno 1500 incluso.
 - b. Antichi contenitori per l'inchiostro.
 - c. Testi sacri confezionati da amanuensi su pergamena.
4. Nell'ambito della catalogazione semantica un thesaurus è:
- a. l'archivio delle stringhe di soggetto utilizzate in un catalogo
 - b. un elenco alfabetico non strutturato di termini per l'indicizzazione in grado di consentire una fruizione ragionata del catalogo
 - c. un vocabolario controllato di termini per l'indicizzazione collegati tra loro in una rete gerarchica e relazionale
5. Le consulenze informative durante le quali i bibliotecari raccomandano, interpretano e valutano risorse informative per soddisfare specifici bisogni informativi sono dette:
- a. le transazioni di reference
 - b. le consulenze di finding
 - c. attività di answering
6. Ai fini del d.lgs. n. 42/2004, per museo si intende:
- a. una struttura che cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuoverne la diffusione
 - b. una struttura che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
 - c. una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
7. Secondo quanto previsto nella Legge regionale n. 17/2019 entro quanto tempo dalla pubblicazione del programma triennale regionale e un museo riconosciuto "pro tempore" deve raggiungere i requisiti richiesti per confermare il suo accreditamento?
- a. 5 anni.
 - b. 1 anno.
 - c. 3 anni.
8. Quali funzioni svolge un responsabile della mediazione e dei servizi educativi in un museo?
- a. E' incaricato/a dell'insieme dei programmi, azioni, studi e ricerche che mettono in relazione le opere presentate dal museo con i pubblici effettivi e potenziali.
 - b. Coordina tutto il personale di sala di un museo affinché sia in grado di comunicare al pubblico il valore delle opere esposte.
 - c. Progetta azioni di promozione del patrimonio culturale di un museo finalizzate allo sviluppo economico, culturale e sociale delle comunità.
9. Cosa sono le wunderkammern?
- a. Musei tedeschi dove vengono conservate le collezioni contemporanee di oggetti d'arte.
 - b. Depositi museali ove le collezioni d'arte dal XIV al XVII, particolarmente sensibili alla luce della vengono custodite, e rese disponibili per sole mostre temporanee.
 - c. Particolari ambienti in cui, dal XVI secolo al XVIII secolo, i collezionisti erano soliti conservare raccolte di oggetti straordinari per le loro caratteristiche intrinseche ed estrinseche.
10. Ai sensi dell'art. 102 del D.lgs. 42/2004 e succ. mod.:
- a. i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
 - b. solo lo Stato e le Regioni sono autorizzati ad assicurare la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
 - c. solo il Ministero attraverso attività di delega, assicura la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica

NON ESTRATTA Di Cesare
De Moccio F.

Prova 3

11. In materia di classificazione delle strutture ricettive, Il titolare della struttura ricettiva presenta la domanda di rilascio di prima classificazione per il tramite dello Sportello unico delle attività produttive (SUAP) secondo un modello approvato con Decreto del Direttore della Sezione regionale Turismo:

- a. alla Provincia
- b. al Comune
- c. alla Regione

12. Il Sistema regionale degli istituti della cultura è costituito:

- a. da tutti i siti ove si svolgono eventi culturali
- b. dai musei, dagli archivi e dalle biblioteche
- c. dai teatri e dai luoghi dello spettacolo

13. Ai sensi dell'art. 5, D.Lgs. 33/2013, l'accesso civico consente a chiunque di accedere a dati, documenti e informazioni delle pubbliche amministrazioni senza necessità di dimostrare un interesse qualificato. Esso è generalizzato quando:

- a. consente a chiunque di richiedere dati e documenti ulteriori rispetto a quelli che le amministrazioni sono obbligate a pubblicare
- b. consente a chiunque di richiedere documenti, dati o informazioni che le amministrazioni hanno l'obbligo di pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" dei propri siti istituzionali, nei casi in cui gli stessi non siano stati pubblicati
- c. consente di richiedere documenti, dati e informazioni detenuti da una Pubblica Amministrazione riguardanti attività di pubblico interesse, purché il soggetto richiedente abbia un interesse diretto, concreto e attuale rispetto al documento stesso

14. L'U.N.P.L.I. è:

- a. una delle forme associative delle Pro Loco
- b. un sindacato dei lavoratori del settore Turismo
- c. un'associazione degli esercenti dei piccoli locali italiani

15. La Regione del Veneto, in base alla Legge regionale n. 49 del 8 settembre 1978, eroga contributi:

- a. per spese di funzionamento ad Associazioni venete di emigrazione, Comitati, Federazioni all'estero iscritti al registro regionale
- b. per l'organizzazione di mostre, manifestazioni e convegni di interesse regionale agli Enti Locali, Istituzioni, Associazioni e Fondazioni che non abbiano fine di lucro
- c. per il sostegno a commemorazioni di eventi e personalità che hanno segnato la storia del Veneto

16. Per DURC si intende:

- a. Dichiarazione Unilaterale di Retribuzione Congiunta
- b. Dichiarazione Unica di Regime Contabile
- c. Documento Unico di Regolarità Contributiva

17. Ai sensi dell'art. 82 della l.r. n. 33/2002, la guida turistica è chi:

- a. per professione, organizza il tempo libero di gruppi di turisti con attività ricreative, sportive, culturali
- b. accompagna per professione, persone singole o gruppi di persone, nelle visite a opere d'arte, a musei, a gallerie, a scavi archeologici illustrandone le attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche e naturali.
- c. accoglie ed accompagna per professione, persone singole o gruppi di persone in viaggi sul territorio nazionale o estero, curando l'attuazione del pacchetto turistico predisposto dagli organizzatori, prestando completa assistenza ai turisti con la conoscenza della lingua degli accompagnati, fornendo elementi significativi e notizie di interesse turistico sulle zone di transito.

18. Ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale, dandone comunicazione al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto, è avviato:

- a. dal Soprintendente
- b. dal Ministro per la Cultura
- c. dal Sindaco, su richiesta della Soprintendenza

19. La concessione:

- a. è un contratto pubblico con cui la Pubblica Amministrazione affida ad un soggetto terzo rispetto alla stessa, sia sul piano formale che sostanziale, l'esecuzione di prestazioni aventi ad oggetto lavori, servizi o forniture a fronte del pagamento di un prezzo per la prestazione eseguita
- b. è un affidamento per lo svolgimento di attività da eseguire in favore dell'utenza collettiva in cui l'attività è svolta per conto dell'Amministrazione, ma in favore del pubblico, ed è remunerata, almeno in parte, dal prezzo pagato dagli utenti, quale corrispettivo della prestazione
- c. è una forma di realizzazione di opere per mezzo della quale una società di leasing acquista da un operatore economico un bene esistente o da realizzare e lo cede in godimento, per un determinato periodo di tempo, alla pubblica amministrazione a fronte del pagamento di un canone periodico fisso, comprensivo di eventuali servizi accessori

20. Ai sensi della L.r. 11/2013, le agenzie di viaggio e turismo:

- a. devono necessariamente avere alle proprie dipendenze almeno un accompagnatore turistico
- b. possono esercitare, in via non esclusiva e solo per i clienti dell'agenzia stessa, le funzioni di accompagnatore turistico, effettuate dal titolare, dal direttore tecnico o dai dipendenti qualificati dell'agenzia
- c. non possono esercitare le funzioni di accompagnatore turistico.

Prova 3

21. Nel d.lgs. n. 42/2004, la vigilanza sui beni culturali, nonché sulle aree interessate da prescrizioni di tutela indiretta, ai sensi dell'articolo 45, compete:
- a. al Comune
 - b. al Ministero
 - c. al Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale
22. Il c.d. Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi lavoro recepisce le direttive comunitarie in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Esso è:
- a. Il D.P.R. 19 marzo 1956, n. 303.
 - b. Il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii
 - c. Il Decreto legislativo 19 settembre 1994, n. 626
23. La Giunta regionale ha definito il nuovo quadro normativo per le strutture ricettive in Veneto (l.r. n. 11/2013) individuando strutture ricettive classificate e Locazioni turistiche. In particolare, i Bed & Breakfast sono strutture:
- a. Complementari
 - b. Para-alberghiere
 - c. Di ospitalità residenziale
24. Ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 è definito "area archeologica":
- a. un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica;
 - b. un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto;
 - c. un sito dove è evidente la compresenza di resti di architetture, strade e manufatti di epoca antica
25. Il DPO, Data Protection Officer – in italiano RPD, Responsabile della Protezione dei Dati, è una figura introdotta dal Regolamento GDPR (Reg. UE 679/2016) . Nell'ente locale esso:
- a. può essere un dipendente del titolare del trattamento o del responsabile del trattamento oppure adempiere ai suoi compiti in base a un contratto di servizi e quindi può essere un libero professionista
 - b. è la persona fisica o giuridica cui competono le scelte di fondo sulle finalità e sulle modalità del trattamento dei dati, anche per ciò che riguarda la sicurezza
 - c. è il dipendente della struttura organizzativa del Comune, incaricato dal Responsabile del trattamento, per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del titolare del trattamento (elabora o utilizza materialmente i dati personali)
26. Definizione di seguipersona
- a. addetto di sala incaricato di accompagnare lo spettatore al posto
 - b. apparecchiatura ricetrasmittente di cui si dotano i tecnici teatrali per le comunicazioni di servizio durante gli spettacoli
 - c. corpo illuminante di grandi dimensioni posizionato quasi sempre in alto su torrette con un fascio di luce ristretto e circolare
27. Nei locali di pubblico spettacolo con posti a sedere di tipo fisso, l'affollamento massimo deve essere:
- a. pari al numero dei posti autorizzati, compresi quelli previsti per le persone con ridotte o impedite capacità motorie
 - b. pari ad una proporzione di 0,7 persone per metro quadrato
 - c. da valutarsi caso per caso, con una stima legata alle condizioni del locale e alla tipologia di spettacolo
28. Ai sensi della normativa S.I.A.E., per la rappresentazione di un'opera teatrale da parte delle compagnie professionali, il rappresentante legale della compagnia deve richiedere il Permesso di Rappresentazione:
- a. trenta giorni prima della data prevista per il debutto
 - b. almeno due mesi prima della data prevista per il debutto
 - c. all'inizio della stagione teatrale, per tutte le rappresentazioni in calendario
29. Tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo si afferma il teatro contemporaneo, nel quale:
- a. la musica prende una gran parte nell'azione scenica, diventando accompagnamento fondamentale
 - b. il teatro della parola si trasforma in teatro dell'azione fisica, del gesto, dell'emozione interpretativa.
 - c. le donne finalmente possono recitare in pubblico, innovando una situazione nella quale fino ad allora i ruoli femminili erano interpretati da attori uomini
30. Il Ministero della Cultura eroga contributi destinati alle attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV (ex Fondo Unico per lo Spettacolo – FUS), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii.. Nello specifico, la Direzione Generale Spettacolo sostiene attività di produzione e programmazione negli ambiti:
- a. della Musica, del Teatro, della Danza, del Circo e dello Spettacolo Viaggiante
 - b. della Musica, del Teatro, del Balletto
 - c. degli Spettacoli di burattini, marionette e Teatro di strada

DOMANDA APERTA:

Prova 3

Le Pro Loco: inquadramento giuridico e normativo.

I candidati delineino altresì le possibili interazioni tra detti Soggetti ed il Comune nell'ambito della promozione culturale e del territorio.

