

Prova 1

1. Ai fini del d.lgs. n. 42/2004, per biblioteca si intende:
- a. una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
 - b. una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
 - c. una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio
2. Che cos'è una biblioteca digitale?
- a. Una biblioteca il cui catalogo è completamente informatizzato secondo le indicazioni dell'attuale normativa.
 - b. Una biblioteca virtuale, in cui si raccolgono tutti i documenti esistenti, disponibili per la consultazione mettendoli a disposizione di un'ampia utenza.
 - c. Una biblioteca "immateriale", in cui vengono conservati e resi disponibili esclusivamente documenti digitali (originali o convertiti da originali cartacei) gestiti e catalogati elettronicamente.
3. Nelle operazioni di registrazione e presa in carico del libro, a un'opera in tre volumi:
- a. verrà assegnato un solo numero d'ingresso.
 - b. verranno assegnati tre numeri d'ingresso
 - c. verranno assegnati sei numeri d'ingresso (all'opera e ai volumi)
4. Cosa prevede la catalogazione partecipata?
- a. Che un documento venga descritto collettivamente dalle biblioteche interessate alla sua condivisione.
 - b. L'adozione di un catalogo speciale separato in condivisione tra più biblioteche.
 - c. Che un documento venga descritto solo dalla biblioteca che per prima acquisisce il documento.
5. Cos'è l'OPAC?
- a. E' il catalogo informatizzato delle biblioteche che ha sostituito i vecchi cataloghi cartacei.
 - b. L'associazione che riunisce tutte le biblioteche nazionali al fine di creare un catalogo unico dei documenti.
 - c. Il modello di riferimento a livello nazionale per la catalogazione informatizzata dei documenti bibliotecari.
6. Secondo il decreto-legge 20 settembre 2015, n. 146 i musei sono:
- a. istituti culturali deputati alla conservazione
 - b. servizi pubblici essenziali
 - c. luoghi della cultura materiale
7. Secondo quanto previsto nella Legge regionale n. 17/2019 a cosa serve essere un " museo riconosciuto"?
- a. Ad accedere ai bandi di finanziamento nazionali del MiC.
 - b. Consente di avere titolo per accedere ai contributi regionali che saranno assegnati con questa legge tramite bandi pubblici.
 - c. Consente al museo di prestare i propri reperti senza dover richiedere il permesso della Soprintendenza.
8. I destinatari dell'attività educativa di un museo sono:
- a. tutti i pubblici reali e potenziali
 - b. il pubblico in visita al museo
 - c. coloro che usualmente non visitano i musei
9. Cos'è il Codice Etico ICOM per i Musei:
- a. E' un insieme di norme che regolano il buon funzionamento dei musei in termini di relazione con il mondo scolastico
 - b. E' un codice di autoregolamentazione professionale che fissa gli standard minimi di condotta e di performance professionale e di prestazioni per i Musei e il loro personale
 - c. E' un insieme di regole, approvate anche dal MiC, che consentono ai musei di essere accreditati a livello regionale e nazionale
10. La catalogazione dei beni culturali appartenenti ai Comuni, secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. n. 42/2004 e succ. mod.):
- a. spetta sempre alla Regione d'appartenenza del Comune
 - b. spetta ai Comuni stessi
 - c. spetta comunque al MiBAC d'intesa con la Regione competente per territorio
11. Le Organizzazioni di Gestione della Destinazione (OGD) sono riconosciute:
- a. dalla Giunta Regionale
 - b. dal Consiglio Regionale
 - c. dalle Province sul cui territorio insistono

Prova 1

12. Ai sensi della L.R. n. 17 del 16 maggio 2019 "Legge per la cultura" .Il Programma regionale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni culturali e patrimonio culturale, in materia di sistema regionale degli istituti della cultura e in materia di attività culturali e di spettacolo. Esso ha un orizzonte:
- a. biennale
 - b. triennale
 - c. quinquennale
13. Ai sensi dell'art. 57 del d.lgs n.165 del 2000, per C.U.G. si intende:
- a. Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni
 - b. Centro Unico di Gara per gli affidamenti di lavori, servizi e forniture
 - c. Commissione Unitaria di Gestione per l'affidamento dei servizi pubblici a rilevanza economica
14. Per quanto concerne la funzione di informazione e accoglienza turistica, l'articolo 15 della legge regionale n. 11/2013 stabilisce che questa sia suddivisa fra la Regione e gli enti locali: alla Giunta regionale compete:
- a. l'organizzazione operativa e la gestione delle attività di informazione e accoglienza turistica
 - b. nessuna attività
 - c. Commissione Unitaria di Gestione per l'affidamento dei servizi pubblici a rilevanza economica
15. Ai sensi della L.R. n. 17 del 16 maggio 2019 "Legge per la cultura" sono organizzazioni culturali connotate da identità geografiche, da peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali visibili nei patrimoni di cultura materiale e immateriale espressi dalle comunità locali:
- a. Gli ecomusei
 - b. I parchi naturalistici
 - c. I borghi "bandiera arancione"
16. Le fasi di gestione della spesa sono:
- a. l'impegno, la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento
 - b. l'accertamento, l'impegno ed il versamento
 - c. l'accertamento, la verifica, l'ordine e il bonifico
17. Ai sensi della l.r. n. 11/2013, in attuazione del programma regionale per il turismo, la Giunta regionale, sentita la competente commissione consiliare, approva il piano turistico annuale:
- a. entro il 30 settembre dell'anno antecedente a quello di riferimento
 - b. entro il 31 dicembre dell'anno antecedente a quello di riferimento
 - c. entro il 31 gennaio dell'anno di riferimento.
18. Ai sensi del d.lgs. n. 42/2004
- a. E' sempre permesso collocare o affiggere cartelli o altri mezzi di pubblicità sugli edifici e nelle aree tutelati come beni culturali, purché con carattere temporaneo inferiore ai 30 giorni
 - b. E' sempre permesso collocare o affiggere cartelli o altri mezzi di pubblicità sugli edifici e nelle aree tutelati come beni culturali, purché tali edifici ed aree siano di proprietà dell'ente pubblico
 - c. E' vietato collocare o affiggere cartelli o altri mezzi di pubblicità sugli edifici e nelle aree tutelati come beni culturali. Il collocamento o l'affissione possono essere autorizzati dal soprintendente qualora non danneggino l'aspetto, il decoro o la pubblica fruizione di detti immobili
19. Ai sensi dell'articolo 6-bis (Conflitto di interessi) della L. n.241/1990, è testualmente disposto che:
- a. Il responsabile del procedimento e i titolari degli uffici competenti ad adottare i pareri, le valutazioni tecniche, gli atti endoprocedimentali e il provvedimento finale devono astenersi in caso di conflitto di interessi, segnalando ogni situazione di conflitto, anche potenziale
 - b. Il conflitto di interessi si configura quando ricorrono condizioni che, rispetto alla decisione da assumere, appaiano idonee a vulnerare l'imparzialità e la serenità di scelta dell'organo decidente
 - c. E' punito con la reclusione da uno a sei anni il pubblico ufficiale che, direttamente, per persona interposta o mediante atto simulato, sia interessato a perseguire il proprio vantaggio o quello di una terza parte, in qualsiasi contratto o operazione in cui interviene a causa della sua carica.
20. Gli uffici di informazione ed accoglienza del turista (IAT) riconosciuti ai sensi della DGR n. 2287/2013, sono:
- a. tutti Uffici Turistici di destinazione - IAT DI DESTINAZIONE
 - b. tutti Uffici turistici di territorio - IAT DI TERRITORIO
 - c. IAT di destinazione oppure di territorio a seconda dell'impatto turistico cui sono preposti

Prova 1

21. l'art. 9 della Costituzione italiana recita:
- a. La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
 - b. La Repubblica tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali
 - c. La Repubblica sostiene la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, che concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura
22. Quale tra le seguenti è un'affermazione non corretta:
- a. Il Sindaco rappresenta l'Ente, convoca e presiede la Giunta
 - b. Il Sindaco approva i regolamenti dell'Ente, salvi i casi in cui la competenza è attribuita al Consiglio Comunale
 - c. Il Sindaco attribuisce e definisce gli incarichi dirigenziali
23. Ai sensi della L.r. 11/2013, le associazioni, comitati o enti senza scopo di lucro, il cui statuto o atto costitutivo prevede come finalità l'organizzazione di viaggi per i propri associati, possono:
- a. organizzare i viaggi esclusivamente per i propri associati che risultino iscritti da almeno due mesi, nonché per gli associati appartenenti ad associazioni straniere, aventi finalità analoghe senza scopo di lucro e legate all'associazione organizzatrice da accordi di collaborazione
 - b. organizzare viaggi e gite turistiche solo affidando l'incarico ad agenzie di viaggio regolarmente abilitate
 - c. organizzare senza alcun limite viaggi e gite turistiche per i propri associati, purché le finalità statutarie siano politiche, culturali, religiose, sportive e sociali
24. La Regione del Veneto, in base alla Legge regionale n. 3/2003, eroga contributi:
- a. per il sostegno ad iniziative di ricerca, divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico e all'organizzazione di convegni, seminari, ricerche, pubblicazioni sull'identità veneta
 - b. per il sostegno a commemorazioni di eventi e personalità che hanno segnato la storia del Veneto
 - c. per l'organizzazione di mostre, manifestazioni e convegni di interesse regionale agli Enti Locali, Istituzioni, Associazioni e Fondazioni che non abbiano fine di lucro
25. Il PIAO, Piano integrato di attività e organizzazione, è strutturato in quattro sezioni:
- a. Scheda anagrafica dell'amministrazione
Organigramma e struttura amministrativa
Risorse economiche, finanziarie e patrimoniali
Controllo
 - b. Scheda anagrafica dell'amministrazione
Valore pubblico, performance e anticorruzione
Organizzazione e capitale umano
Monitoraggio
 - c. Scheda anagrafica dell'amministrazione
Ricognizione delle sedi e del personale assegnato
Strumentazione e digitalizzazione
Verifica e controllo qualità
26. Definizione di proscenio
- a. la parte del palcoscenico posta davanti al boccascena
 - b. la parte del palcoscenico posta dietro al boccascena
 - c. un macchinario utile allo spostamento delle quinte teatrali
27. La capacità di deflusso delle persone per i locali al chiuso non deve essere superiore ai seguenti valori:
- a. 20 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 1 m rispetto al piano di riferimento;
15 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 7,5 m rispetto al piano di riferimento;
10 per locali con pavimento a quota al di sopra o al di sotto di 7,5 m rispetto al piano di riferimento.
 - b. 100 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 1 m rispetto al piano di riferimento;
50 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 7,5 m rispetto al piano di riferimento;
25 per locali con pavimento a quota al di sopra o al di sotto di 7,5 m rispetto al piano di riferimento.
 - c. 50 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 1 m rispetto al piano di riferimento;
37,5 per locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 7,5 m rispetto al piano di riferimento;
33 per locali con pavimento a quota al di sopra o al di sotto di 7,5 m rispetto al piano di riferimento.
28. Ai sensi della normativa S.I.A.E., per la rappresentazione di un'opera teatrale da parte delle compagnie amatoriali, i rappresentanti delle Compagnie amatoriali devono inviare la richiesta di autorizzazione:
- a. trenta giorni prima della data prevista per il debutto
 - b. almeno due mesi prima della data prevista per il debutto
 - c. all'inizio della stagione teatrale, per tutte le rappresentazioni in calendario

Prova 1

29. Il teatro europeo all'inizio dell'Ottocento fu dominato:
- a. dal dramma romantico
 - b. dall'operetta
 - c. dalla Commedia dell'Arte

30. La Regione del Veneto approva accordi di collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni culturali per la realizzazione di manifestazioni ed iniziative culturali.

La concertazione tra l'Amministrazione regionale e i livelli di governo provinciale e comunale di norma si svolge attraverso:

- a. convenzioni ex art. 30 d.lgs 267/2000
- b. accordi di programma
- c. consorzi di scopo

Quesito a risposta aperta:

Gli Enti del Terzo Settore: inquadramento giuridico e normativo.

I candidati delineino altresì le possibili interazioni tra detti Enti ed il Comune nell'ambito della promozione culturale e del territorio.