

Curriculum breve

MANLIO BRUSATIN (1943) si è laureato in architettura con Carlo Scarpa, all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con il massimo dei voti e la lode (1970). Ha insegnato al Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia e alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Presso la Facoltà di Architettura di Alghero (Università di Sassari) dove ha insegnato come professore ordinario di Design Industriale, ha collaborato all'apertura del primo corso di laurea in Sardegna di Design. Una trilogia tradotta in più lingue: *Storia dei colori*, *Storia delle immagini*, *Storia delle linee* traccia una storia delle arti sulla dimensione tecnica e sul loro significato creativo. I saggi *Arte della meraviglia*, *Arte dell'oblio* e *Colore senza nome* illustrano aspetti e sistemi comunicativi delle immagini in quanto percezione-ricezione-oblitterazione *Arte come design* (2007) descrive il rapporto design/arte contemporanea in relazione al soggetto/progetto/oggetto.

Ha collaborato a varie Biennali di Venezia delle Arti, dell'Architettura e del Teatro, in particolare l'ideazione e allestimento della prima mostra del postmoderno: *La presenza del passato* (1980) e l'esposizione internazionale per il Centenario della Biennale: *Identità e alterità: Le figure del corpo* (1995).

Ha esperienza internazionale sul tema del "Colore", argomento sul quale ha tenuto lezioni e seminari in fondazioni, accademie e università.

Opere principali: *Storia dei colori*, Torino 1983 e 1999 - *Storia delle immagini*, Torino 1989 e 2002 - *Storia delle linee*, Torino 1993 e 2001 - *Arte della meraviglia*, Torino 1986 - *Arte dell'oblio*, Torino 2000 - *Colore senza nome*, Venezia, 2006 e *Arte come design*, Torino 2007 e *Verde. Storie di un colore*, Venezia 2013, *Stile sobrio*, Venezia 2016 e *Il cappello di Leonardo*, *Storie sulla forma delle immagini*, Venezia 2019.

Traduzioni principali: *Histoire des couleurs*, Flammarion, Paris 1986 - *Histoire de la ligne*, Flammarion, Paris 2002 - *Historia de los colores*, Paidós, Barcelona 1987 - *Historia de las imagenes*, Julio Ollero, Madrid 1992 - *A history of colors*, Shambhala, Boston and London 1991. *Geschichte der Farben*, Diaphanes, Berlin 2002 - *Geschichte der Linien*, Diaphanes, Berlin 2003 - *Geschichte der Bilder*, Diaphanes, Berlin, 2003 - *Storia dei colori e Storia delle linee*, trad. in lingua araba, Bahrain 2018.