



● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

09/04/2018 – 11/05/2018 – Palermo, Italia

TIROCINIO ACCADEMICO NEL RUOLO DI BIBLIOTECARIO – OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI

Ho svolto il tirocinio previsto nel piano di studi della laurea magistrale nel ruolo di bibliotecario; di seguito, le mie principali occupazioni:

Inventariazione del patrimonio librario;
servizio di gestione e collocazione delle raccolte;
servizio di reference;
catalogazione.

02/2019 – 02/2020 – Favara, Italia

INSEGNANTE VOLONTARIO ALL'INTERNO DEL PROGETTO DEL SERVIZIO CIVILE – CONFRATER NITA DELLE MISERICORDIE D'ITALIA DI FAVARA

Ho svolto il servizio civile come volontario all'interno del progetto House school, dopo scuola rivolto a bambini di età compresa fra i 7 e i 13 anni.

All'interno del progetto ho anche fornito supporto a studenti liceali, occupandomi di dopo scuola centrato sul latino e sul greco antico.

Ho prestato servizio anche in ambulanza, principalmente nell'accompagnare pazienti bisognosi di emodialisi.

03/02/2020 – 03/07/2020 – Agrigento, Italia

INSEGNANTE VOLONTARIO DI ITALIANO COME LINGUA SECONDA – CARITAS DI AGRIGENTO

Mi sono occupato di insegnare la lingua italiana a discenti stranieri.

09/10/2020 – 15/07/2021 – Agrigento, Italia

INSEGNANTE DI LATINO E GRECO – SCUOLE PARITARIE PITAGORA E ALIGHIERI

11/12/2020 – 02/07/2021 – Canicatti, Italia

INSEGNANTE DI ITALIANO – CENTRO STUDI TONIOLO

12/03/2021 – 12/06/2021 – Agrigento, Italia

INSEGNANTE DI ITALIANO – LICEO CLASSICO EMPEDOCLE

12/10/2020 – 26/10/2020 – Palermo, Italia

TIROCINIO OSSERVATIVO NEL RUOLO DI INSEGNANTE DI ITALIANO L2 / LS PRESSO UN CORSO DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI – ITASTRA

Tirocinio svolto all'interno del Master di II livello "Teoria, progettazione e didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera" presso l'Università degli studi di Palermo.

Ho seguito una docente all'interno di un corso di lingua italiana per studenti stranieri di livello A2 / B1 presso Itastra, all'Università degli studi di Palermo.

26/11/2020 – 21/12/2020 – Palermo, Italia

TIROCINIO NEL RUOLO DI INSEGNANTE DI ITALIANO L2 / LS IN UN CPIA – CPIA NELSON MANDELA

Tirocinio svolto all'interno del Master di II livello "Teoria, progettazione e didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera" presso l'Università degli studi di Palermo.

Durante il tirocinio ho seguito e affiancato una docente nel supporto a studenti adulti stranieri.

18/03/2021 – 28/05/2021 – Palermo, Italia

TIROCINIO NEL RUOLO DI INSEGNANTE DI ITALIANO L2 / LS PRESSO UNA SCUOLA MEDIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LUIGI CAPUANA

Tirocinio svolto all'interno del Master di II livello "Teoria, progettazione e didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera" presso l'Università degli studi di Palermo.

In questo tirocinio ho seguito due studenti stranieri durante il pomeriggio con l'obiettivo di aiutarli a sostenere l'esame di terza media; quindi, in particolare mi sono occupato di italiano ai fini del supporto allo studio, secondo due tipi di attività: lavorare sulla comprensione della lingua italiana e semplificare i testi da studiare.

06/2021 – Agrigento, Italia

COMMISSARIO DI LINGUA E CULTURA GRECA PER GLI ESAMI DI STATO – SCUOLE PARITARIE PITAGORA E ALIGHIERI

Ho svolto il ruolo di docente commissario di lingua e cultura greca per l'esame di Stato conclusivo nel liceo classico e Scientifico Dante Alighieri.

02/06/2021 – ATTUALE – Favara, Italia

CORRETTORE DI BOZZE – CASA EDITRICE MEDINOVA

01/09/2021 – 06/07/2022 – Agrigento, Italia

INSEGNANTE DI GRECO – SCUOLE PARITARIE PITAGORA E ALIGHIERI

20/06/2022 – 06/07/2022 – Agrigento, Italia

COMMISSARIO DI LINGUA E CULTURA GRECA PER GLI ESAMI DI STATO – SCUOLE PARITARIE PITAGORA E ALIGHIERI

03/12/2021 – 03/12/2021 – Castelfranco Veneto, Italia

RELATORE – BIBLIOTECA COMUNALE DI CASTELFRANCO VENETO

Relatore per i cento anni dalla nascita dello scrittore Antonio Russello, con un intervento intitolato: "Musica ed errore nella scrittura di Russello".

18/10/2021 – 10/06/2022 – Canicattì, Italia

INSEGNANTE DI ITALIANO, LATINO E GRECO – LICEO CLASSICO UGO FOSCOLO

In quanto docente dell'organico covid, queste le attività svolte durante l'anno scolastico:

- Corso di potenziamento e recupero di latino e greco per le classi del biennio (Ottobre 2021 - Dicembre 2021);
- Corso di scrittura rivolto alle classi quarte del triennio (Gennaio 2022 - Aprile 2022);
- Sportello didattico per recupero, potenziamento e approfondimento di latino, greco e italiano (Gennaio 2022 - Giugno 2022).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/07/2016 – Palermo, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE (L-10) – Università degli studi di Palermo

Durante il percorso triennale ho sostenuto gli esami delle seguenti materie:

GEOGRAFIA M-GGR/01 (12 cfu)
LINGUISTICA ITALIANA L-FIL-LET/12 (12 cfu)
LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10 (12 cfu)
STORIA MEDIEVALE M-STO/01 (12 cfu)
STORIA GRECA L-ANT/02 (12 cfu)
LINGUA E LETTERATURA LATINA I L-FIL-LET/04 (12 cfu)
STORIA ROMANA L-ANT/03 (12 cfu)
LABORATORIO DI INFORMATICA DI BASE (3 cfu)
LINGUA E LETTERATURA LATINA II L-FIL-LET/04 (12 cfu)
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (6 cfu)
STORIA MODERNA M-STO/02 (12 cfu)
ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07 (12 cfu)
GLOTTOLOGIA L-LIN/01 (12 cfu)
LINGUA E LETTERATURA GRECA I L-FIL-LET/02 (12 cfu)
LINGUA E LETTERATURA GRECA II L-FIL-LET/02 (12 cfu)
PROVA FINALE DI LINGUA STRANIERA (6 cfu)
PROVA FINALE (9 cfu)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Tesi: Rappresentazioni del ricordo: passato, aurea aetas, nemora et luci

100 su 110

19/03/2019 – Palermo, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ - CURRICULUM FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE (LM-15) – Università degli studi di Palermo

Durante il percorso magistrale ho sostenuto gli esami delle seguenti materie:

DIDATTICA DEL LATINO L-FIL-LET/04 (9 cfu)
STORIA GRECA (SEMINARIO) L-ANT/02 (9 cfu)
LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) L-FIL-LET/04 (9 cfu)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA L-FIL-LET/08 (9 cfu)
LETTERATURE CLASSICHE E LETTERATURE EUROPEE L-FIL-LET/05 (9 cfu)
ECDOTICA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI GRECI E LATINI L-FIL-LET/05 (9 cfu)
LABORATORIO DI INFORMATICA SPECIALISTICA (3 cfu)
FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE M-PED/01 (9 cfu)
ANTROPOLOGIA CULTURALE M-DEA/01 (6 cfu)
STORIA ROMANA (SEMINARIO) L-ANT/03 (9 cfu)
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO (3 cfu)
LINGUA E CIVILTÀ LATINA L-FIL-LET/04 (9 cfu)
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L-FIL-LET/12 (9 cfu)
LINGUA E LETTERATURA GRECA (SEMINARIO) L-FIL-LET/02 (9 cfu)
PROVA FINALE (24 cfu)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Tesi: Temi e percorsi novellistici fra Apuleio, la tradizione mediolatina e Giovanni Boccaccio

110/110 con lode

Palermo, Italia

PERCORSO FORMATIVO PF24 (MATERIE DEL FIT) – Università degli studi di Palermo

Quattro delle materie che ho sostenuto durante gli anni della laurea magistrale mi sono state riconosciute e convalidate come percorso utile per accedere al fit (didattica della lingua latina, filosofia dell'educazione, antropologia culturale, didattica della lingua italiana).

25/06/2019 – Palermo, Italia

CORSO SINGOLO DI SCIENZE DELLA TRADUZIONE: TEORIA E TECNOLOGIE (L/LIN-02), DI 9 CFU – Università degli studi di Palermo

Ho scelto di inserire questa materia come corso singolo, dopo aver conseguito la laurea magistrale per acquisire competenze nell'ambito della didattica della lingua italiana a stranieri: infatti, il settore scientifico disciplinare di questa disciplina è richiesto per potersi abilitare alla classe di concorso di italiano a stranieri. Ho studiato argomenti relativi a:

Storia del concetto di traduzione in Oriente e in Occidente;
principi di anisomorfismo fra le lingue (ovvero la non perfetta e totale corrispondenza di lessico e strutture complesse da lingua a lingua) con attenzione a fenomeni linguistici e culturali precisi: ad esempio l'intraducibilità di metafore, dei proverbi, dei modi di dire;
traduzione come tradizione;
alcuni principi del funzionamento del cervello bilingue;
cenni all'anatomia delle aree del cervello coinvolte nel linguaggio;
breve storia delle teorie anatomiche del cervello.

06/2020 – 06/2021 – Palermo, Italia

MASTER II LIVELLO: TEORIA, PROGETTAZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA E STRANIERA – Università degli studi di Palermo

Tesi: Autobiografia di apprendimento. Una riflessione

100 e lode

28/06/2021 – 04/07/2021 – Agrigento, Italia

V MASTER DI SCRITTURA "LE PAROLE DELLA PANDEMIA" – Strada degli scrittori e fondazione Treccani cultura

Durante la settimana del master diversi specialisti hanno affrontato e approfondito il significato di una parola cruciale all'interno del contesto pandemico; di seguito ecco l'elenco delle parole discusse e dei rispettivi docenti:

Igiene, Stefano Ciafani;
virus, Barbara Gallavotti;
ricerca, Angela Santoni;
empatia, Laura Boella;
distanziamento fisico, Claudio Gioè;
distanziamento fisico (laboratorio), Salvo Toscano;
immaginazione, Padre Antonio Spadaro;
isolamento, Evelina Santangelo;
assembramento, Liliana Cori;
contagio, Alessandro Vespignani;
contagio (laboratorio), Lidia Tilotta;
biopolitica / informazione, Lucia Annunziata;
biopolitica / informazione (laboratorio), Elvira Terranova;
fiducia, Massimo Bray.

<https://www.stradadegliscriitori.com/>

● **COMPETENZE DIGITALI**

Le mie competenze digitali

Uso a scopo didattico di LIM e Tablet con certificato erogato da un ente riconosciuto dal MIUR |
Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser

● PUBBLICAZIONI

Dante, Virgilio e la consulenza medica

Autori vari, *Il diabete infantile e giovanile: le storie, i racconti*, Agapantos editore, 2014
2014

Terzo classificato, nel 2014, alla V edizione del concorso letterario "Il diabete infantile e giovanile: le storie, i racconti" con il racconto breve intitolato "Dante, Virgilio e la consulenza medica", pubblicato sulla raccolta curata da Agapantos editore, intitolata "Il diabete infantile e giovanile: le storie, i racconti".

Le furberie e gli inganni delle donne: dalla *Disciplina Clericalis* al *Doligamus*

Autori Vari, *Schede Medievali*, Officina di studi medievali, Palermo, 2020
2019

Ho scritto un articolo di filologia medievale latina, pubblicato sulla rivista *Schede Medievali*.

Storia vera di Alceste

Autori Vari, *E' di scena la menzogna*, Navarra editore, 2020
2020

Vincitore, nel 2019, del primo premio della terza edizione del concorso di Scrittura per il teatro, indetto all'Università di Palermo, con l'opera teatrale "Storia vera di Alceste", pubblicata in una raccolta di opere teatrali da parte della casa editrice Navarra editore, dal titolo "E' di scena la menzogna".

Il cammino dei due precettori ne "L'isola innocente". Storia di Giangiacomo e Giambattista.

<https://www.gaspereagnello.it/category/antonio-russello/> - 2020

Lo stesso saggio è pubblicato sul sito del centro studi Antonio Russello, al link <http://www.centrostudirussello.it/il-saggio-di-francesco-castronovo-su-lisola-innocente/>

Considerazioni sul romanzo "In viaggio con l'auto-ferma" di Antonio Russello

<https://www.gaspereagnello.it/2020/04/considerazioni-sul-romanzo-in-viaggio-con-lauto-ferma-di-antonio-russello/> - 2020

Lo stesso articolo è pubblicato sul sito del centro studi Antonio Russello, al link <http://www.centrostudirussello.it/considerazioni-sul-romanzo-in-viaggio-con-lauto-ferma-di-antonio-russello/>

La luna si mangia i morti: temi e motivi.

<https://www.gaspereagnello.it/2020/08/la-luna-si-mangia-i-morti-di-a-russello-temi-e-motivi-di-francesco-castronovo/> - 2020

Breve articolo su alcuni temi del libro dello scrittore A. Russello.

Due donne fra "La grande sete" di Antonio Russello e "A ciascuno il suo" di Leonardo Sciascia

<https://www.gaspereagnello.it/2021/02/due-donne-fra-la-grande-sete-di-antonio-russello-e-a-ciascuno-il-suo-di-leonardo-sciascia/> - 2021

Un breve saggio di letteratura comparata, dove le figure femminili dei romanzi citati sono poste a confronto.

Recensione sull "Architrenius" di Giovanni d'Altavilla

Schede Medievali, n. 58 (2020)
2021

Il ruolo della "misura" nell' *Architrenius* di Giovanni d'Altavilla

Schede Medievali, n. 59 (2021)

2022

Articolo specialistico di filologia mediolatina dove si affronta il ruolo semantico e narrativo della "misura" nel poema *Architrenius* di Giovanni d'Altavilla.

Recensione sulla "*Visio Godescalci*"

Schede Medievali, n. 60 (2022)

2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".