

Antonio Carradore, storico dell'arte e studioso indipendente, ha fatto parte dell'equipe di ricerca scientifica delle mostre su Giorgione (Castelfranco Veneto. Museo Casa Giorgione, 2009-2010) e su Andrea Schiavone (Venezia, Museo Correr, 2015-2016). Relatore a seminari e conferenze e autore di pubblicazioni – saggi su riviste specialistiche, monografie (Il polittico di Arzignano. Storia e devozione in un misterioso capolavoro della metà del Quattrocento, 2008) e schede scientifiche di catalogo – si occupa prevalentemente di pittura e grafica rinascimentale di area veneta del '400 al '700, con frequenti incursioni di ricerca nell'arte contemporanea.