



Città di Castelfranco Veneto

**PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE PRIMARIE E
SECONDARIE DI I E II GRADO CON OPERE GRAFICHE E
LETTERARIE ALLA RICORRENZA DEL 25 APRILE**

Intitolato a Tina Anselmi

EDIZIONE 2024

PREMESSA E FINALITA'

Il 25 aprile 1945 segna la fine della Seconda Guerra Mondiale in Italia. Dopo tanta distruzione e sofferenza si afferma il proposito di non ricorrere mai più alla guerra per dirimere le problematiche tra gli stati.

Oggi, tuttavia, assistiamo ad un proliferare continuo di guerre molto vicine a noi, continuamente richiamate alla nostra attenzione dalle informazioni martellanti dei mass-media.

Sembra che non si sappia dare altra risposta alle questioni conflittuali, giuste o sbagliate che siano, se non attraverso la violenza della guerra, oggi resa ancora più devastante dall'uso di sofisticate tecnologie, che finiscono con il colpire la popolazione civile e, di essa, la parte più indifesa.

Il ricorso alla guerra e all'uso delle armi è dunque inevitabile anche per affermare principi e diritti fondamentali?

Alunni e Studenti sono invitati a riflettere su questo interrogativo alla luce della propria esperienza anche indiretta dell'uso della forza per dirimere le questioni, sia tra le persone che tra le comunità più vaste, fino ai popoli e alle nazioni.

Quest'anno le scuole vengono coinvolte non con un concorso ma con un invito di partecipazione - in collaborazione con A.N.P.I. - alla ricorrenza del 25 aprile che si svolgerà in Teatro Accademico.

Tutte le opere grafiche e multimediali saranno pubblicate e visionabili in occasione dei festeggiamenti e tutti gli alunni e i gruppi e classi saranno partecipi alla ricorrenza

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta alle classi, a gruppi di studenti e a singoli studenti, appartenenti ad uno dei seguenti livelli:

- Scuole Primarie - solo classi o gruppi;
- Scuole Secondarie di Primo Grado;
- Scuole Secondarie di Secondo Grado;

Ogni classe partecipante o gruppo di studenti o singolo studente dovranno essere coordinati da un insegnante.

PRIMA SEZIONE: OPERE MULTIMEDIALI PER LE SCUOLE SECONDARIE di 2° GRADO

A questa sezione potranno partecipare lavori realizzati da singoli studenti, da classi - o gruppi di alunni all'interno di una classe – di scuola secondaria di secondo grado, sotto la supervisione di un insegnante. Obiettivo è la produzione di un elaborato multimediale che illustri la tematica proposta. I lavori non potranno superare i 3 minuti di visione.

SECONDA SEZIONE: COMPONENTI PER LE SCUOLE SECONDARIE di 2° GRADO

A questa sezione potranno partecipare lavori elaborati da singoli studenti di scuola secondaria di secondo grado, seguiti da un loro insegnante.

Obiettivo è la produzione di un testo scritto sotto forma di articolo di cronaca o di un editoriale simulando il ruolo di reporter, della lunghezza massima di 2 cartelle dattiloscritte, che sviluppi la tematica proposta.

Ciascun partecipante (o gruppo o classe) delle scuole Secondarie di 2° Grado dovrà scegliere una fra le due sezioni.

TERZA SEZIONE: ELABORATI SCUOLE SECONDARIE di 1° GRADO

A questa Sezione potranno partecipare le scuole Secondarie di 1° Grado con elaborati di singoli studenti, di classe o gruppi di alunni, consistenti in testi scritti corredati da disegni, opere grafiche in qualsiasi forma o opere multimediali sulla traccia proposta.

QUARTA SEZIONE: ELABORATI SCUOLE PRIMARIE

A questa Sezione potranno partecipare le scuole Primarie con elaborati di classe o gruppi di alunni, consistenti in testi scritti corredati da disegni, opere grafiche in qualsiasi forma o opere multimediali sulla traccia proposta.

Sono state individuate tracce per ciascun ordine di scuola, che liberamente, gli alunni e studenti singolarmente, per gruppi o classi potranno andare a elaborare con testi scritti, disegni/manifesti, opere multimediali.

TRACCIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Leggete la poesia contro la guerra di Gianni Rodari "Dopo la pioggia" e provate ad illustrarne il significato attraverso il racconto di un'esperienza personale.

Dopo la pioggia

Dopo la pioggia viene il sereno
brilla in cielo l'arcobaleno.
È come un ponte imbandierato
e il sole ci passa festeggiato.
È bello guardare a naso in su
le sue bandiere rosse e blu.
Però lo si vede, questo è male
soltanto dopo il temporale.
Non sarebbe più conveniente
il temporale non farlo per niente?
Un arcobaleno senza tempesta,
questa sì che sarebbe una festa.
Sarebbe una festa per tutta la terra
fare la pace prima della guerra.

Gianni Rodari. Dal libro "Filastrocche in cielo e in terra".

TRACCIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sempre più spesso si riscontra, nella comunicazione trasmessa dai mass-media, un atteggiamento contraddittorio tra l'affermazione della Pace come bene supremo e la diffusione di comportamenti violenti tra giovani e giovanissimi documentata attraverso i social.

Questi atteggiamenti vengono resi consueti anche dalle immagini e dai messaggi che filtrano dai prodotti di svago destinati agli adolescenti, soprattutto dai videogiochi, sempre più orientati a rappresentare forme cruente di scontri e battaglie con grande realismo

Dopo aver letto la poesia sulla guerra di Bertolt Brecht "Generale", prova ad illustrare come potresti promuovere una cultura di pace alternativa a questi messaggi.

GENERALE

Generale, il tuo carro armato è una macchina potente
Generale, il tuo carro armato è una macchina potente
Spiana un bosco e sfracella cento uomini
Ma ha un difetto:
ha bisogno di un carrista.
Generale, il tuo bombardiere è potente.
Vola più rapido di una tempesta e porta più di un elefante
Ma ha un difetto:
ha bisogno di un meccanico.

Generale, l'uomo fa di tutto.

L'uomo può volare e può uccidere.

Ma ha un difetto:

può pensare.

Bertolt Brecht

TRACCIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

“Sei ancora quello della pietra e della fionda”: è l'accusa che Salvatore Quasimodo, nella poesia "Uomo del mio tempo", rivolge all'uomo moderno che continua a perpetrare la sopraffazione nei confronti dei propri simili attraverso la violenza della guerra. L'invito che egli rivolge ai giovani è di "dimenticare i padri", intendendo con ciò l'abbandono delle politiche di guerra per promuovere una cultura di pace che porti alla costruzione di una società nuova.

Provate ad immaginare attraverso quali cambiamenti di costume e mentalità si potrebbe realizzare l'indicazione del poeta: potete esprimervi nelle forme che vi sono più consone

Uomo del mio tempo

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
con le ali maligne, le meridiane di morte,
t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,
alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
gli animali che ti videro per la prima volta.
E questo sangue odora come nel giorno
Quando il fratello disse all'altro fratello:
«Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,
è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
Salite dalla terra, dimenticate i padri:
le loro tombe affondano nella cenere,
gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

Salvatore Quasimodo

PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Le classi - o i gruppi di lavoro - e gli studenti singolarmente che intendono partecipare dovranno far pervenire all'Ufficio Scuola del Comune gli elaborati prodotti entro: Martedì 16 Aprile 2024. Tutti i lavori dovranno riportare Nome e Cognome degli autori, Scuola e Classe frequentata, Nominativo dell'Insegnante di riferimento.

N.B.: I componimenti scritti dovranno pervenire tramite e-mail, in formato pdf (formato non modificabile), al seguente indirizzo: scuola@comune.castelfrancoveneto.tv.it

PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI E PREMI

La cerimonia avrà luogo il giorno 25 aprile 2024, alle ore 11.30, in Teatro Accademico, in occasione della manifestazione pubblica celebrativa della ricorrenza in questione.

Tutti i alunni sono invitati a intervenire e alle scuole partecipanti sarà assegnato un contributo da utilizzare per le attività scolastiche degli studenti/gruppi/classi partecipanti all'evento, quale segno di ringraziamento.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il dott. Gianluca Mastrangelo Dirigente del Settore Servizi alla Persona – e - mail: scuola@comune.castelfranco-veneto.tv.it

Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Castelfranco Veneto con sede in Via F.M. Preti 36 – 31033 Castelfranco Veneto – PEC comune.castelfrancoveneto.tv@pecveneto.it, nella persona del Sindaco pro-tempore.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) è raggiungibile all'indirizzo e-mail: mt@mattiatacchini.it - pec: mattia.tacchini@pec.it.

I dati personali trasmessi dai richiedenti con la domanda di partecipazione al concorso, saranno trattati – ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi al Servizio Scuola: Email scuola@comune.castelfranco-veneto.tv.it – tel. 0423.735544.

Informazioni e Segreteria del concorso presso:

Comune di Castelfranco Veneto Ufficio Scuola, Via F.M. Preti, 36 - tel. 0423 735672 / 671 / 544 - fax 0423 735537

e-mail: scuola@comune.castelfrancoveneto.tv.it.

Il bando del concorso e lo stampato per domanda di partecipazione/trasmisione opera sono reperibili sul sito internet: www.comune.castelfrancoveneto.tv.it

Castelfranco Veneto, 4 marzo 2024

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
SERVIZI ALLA PERSONA
Dott. Gianluca Mastrangelo

